



국립고궁박물관 개관 20주년 특별전
National Palace Museum of Korea Special Exhibition

RE:BORN, 시간을 잇는 보존과학 Conservation Science Inheriting Time

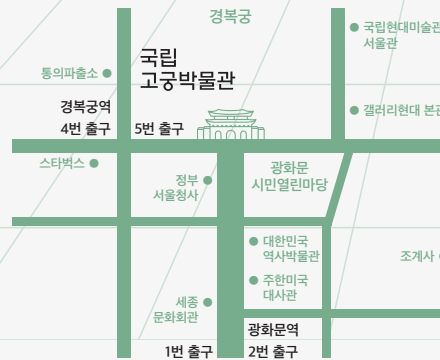
전시기간
2025. 12. 3.(수) - 2026. 2. 1.(일)

전시장소
국립고궁박물관 2층 기획전시실 I·II

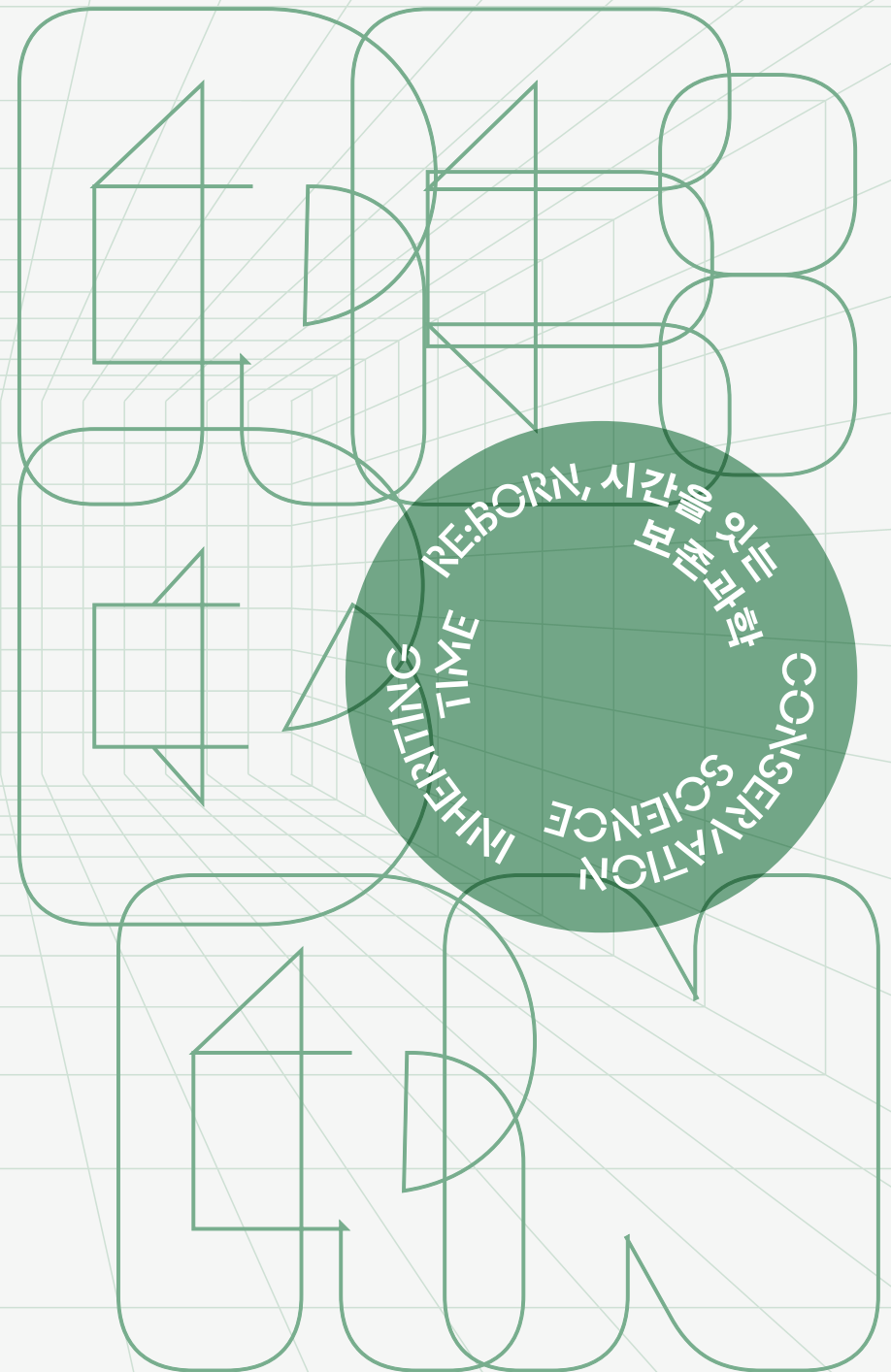
관람시간
월, 화, 목, 금, 일요일 10:00-18:00
수, 토요일 10:00-21:00

* 입장은 관람 종료 1시간 전까지 가능합니다
* 1월 1일(신정) 휴관

국립
고궁박물관 20
국립고궁박물관
03045 서울특별시 종로구 효자로 12
T. 02) 3701-7500 www.gogung.go.kr



국립고궁박물관 개관 20주년 특별전
National Palace Museum of Korea Special Exhibition



2025.12.3. - 2026.2.1. 국립고궁박물관 2층
기획전시실 I·II



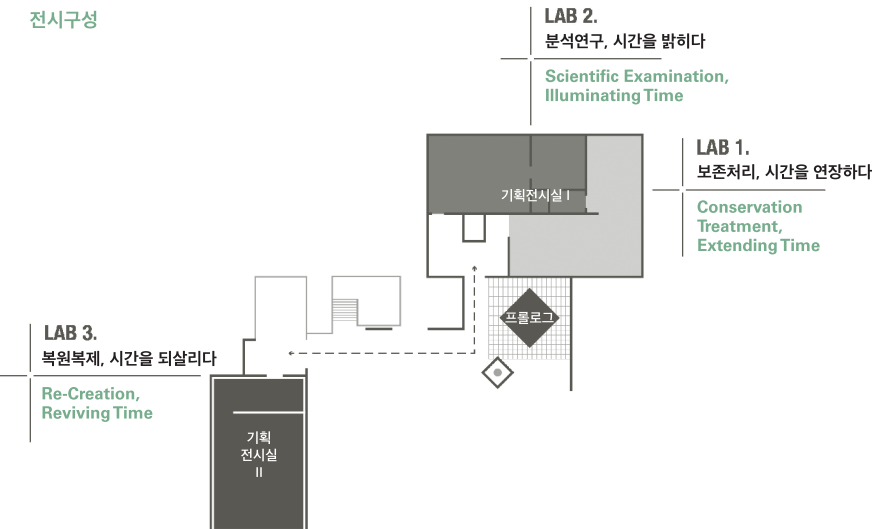
RE:BORN, 시간을 잇는 보존과학

국립고궁박물관은 이번 특별전을 통해
보존과학이 단순한 복원이 아니라,
유물 속 시간과 기억을 읽고 되살리는 작업임을 전하고자 합니다.

보존과학자는 과거의 흔적을 분석하고 미래의 가능성을 그려내는
‘시간과 대화하는 사람(Time Scientist)’으로,
그 손끝에서 유물은 새로운 의미를 얻습니다.

이번 특별전은 박물관의 ‘보이지 않는 세계(Behind the Scene)’,
그중에서도 ‘보존과학의 현장(The Hidden Lab)’을 소개합니다.
관찰과 실험, 협업을 통해 유물이 “REBORN” 되는 과정에는
많은 선택과 질문이 담겨 있습니다.

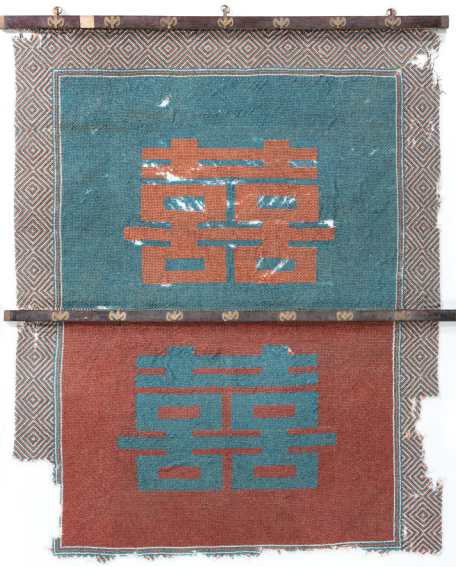
전시는 “어디까지가 본래일까?”, “손상도 역사일까?”와 같은
근본적인 물음을 던지며,
보존과학이 기술을 넘어선 성찰의 학문임을 보여줍니다.
이번 특별전이 보존의 의미와 가치를
다시 생각해 보는 계기가 되길 바랍니다.



보존처리, 시간을 연장하다
Conservation Treatment, Extending Time

시간을 어떻게 이어갈 것인가?
보존처리는 손끝으로 시간을 다루는 일입니다. 무엇을 남기고 어디까지 되돌릴지에 대한 고민 속에서 길이 정해지며, 재료와 기술의 모든 선택은 시간을 이어가기 위한 의미 있는 흔적이 됩니다.

옥렴 Glass Beads Curtain
대한제국 추정



보존처리 전

정중비 정안왕후 상휘호 옥책함
Box for Jade Investiture Book Offered to Queen Jeongan,
Consort of King Jeongjong
1681년(숙종 7년) 추정



보존처리 전

호갑 Carrying Boxes for Royal Seal and Seal Paste
조선 추정



보존처리 전



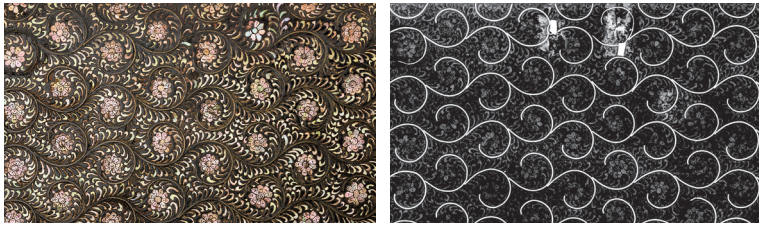
보존처리 후



보존처리 후

분석연구, 시간을 밝히다
Scientific Examination, Illuminating Time

시간을 어떻게 해석할 것인가?
분석연구는 유물의 표면 너머 숨겨진 세계를 비추는 일입니다. X선을 비롯한 다양한 해석 과정은 재료와 구조, 장인의 흔적과 시간이 남긴 기록을 밝혀주는 통로가 됩니다.



국화넝쿨무늬

X선 투과조사

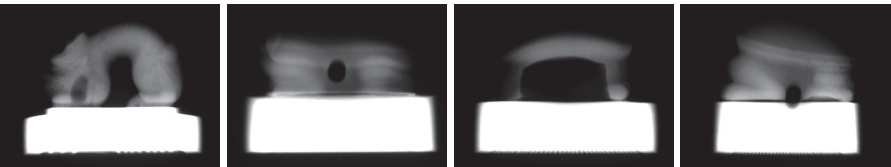


나전국화넝쿨무늬상자
Box with Inlaid Mother-of-pearl
Chrysanthemum and Scroll Design
고려 추정, 보물

어보
Royal Seals of the Joseon Dynasty · the Korean Empire



분리주조로 제작한 금보
1 영친왕 황태자책봉 금보, 2 순조 추상존호 금보, 3 인조 추상존호 금보, 4 문조 추상시호 금보



주조 감마레이 사진

복원복제, 시간을 되살리다
Re-Creation, Reviving Time

시간을 어떻게 다시 채울 것인가?
복원·복제 프로젝트는 '옛 것을 다시 만드는 일'을 넘어, 전통기술과 현대 장인의 손끝이 만나 새로운 문화유산을 빚어내는 과정입니다. 물질적 재현을 넘어 전통의 전승과 시대적 해석이 만나는 지점이며, 유산은 사라진 시간을 이어주는 지표가 됩니다.

태조어진 디지털 복원본
Digital Restoration of the Portrait of King Taejo

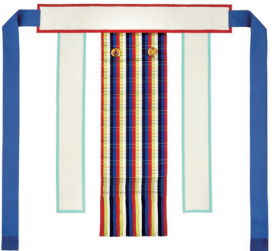


태조어진 사진 준원전본과 태조어진 고궁본 용안 부분 병합



태조어진 디지털 복원도

면복 일습 복원·복제
Reconstruction & Reproduction,
Myeonbok, The Full Royal Robe Ensemble



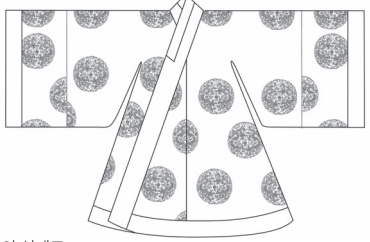
대대, 수 복원본



식 복원본



의·중단 복제본



의 설계도

보존에서 활용으로, 시간을 이어가다
From Conservation to Application, Inheriting Time

시간을 어떻게 확장해갈 것인가?
보존과학은 왕실·황실 유산을 오늘의 기술로 되살리며, 문화유산과 산업 협업까지 영역을 넓혀갑니다. 지속가능한 보존과 미래 세대와의 소통으로 박물관을 넘어 시간의 가치를 전합니다.



경복궁 궁궐담장 복구 지원



종묘제례에 사용되는
종묘제기 복제본 제작



화협옹주 출토 도자기
복제본 및 화장품 개발