



국립고궁박물관 개관 20주년 특별전
National Palace Museum of Korea Special Exhibition

RE:BORN, 시간을 잇는 보존과학

Conservation Science
Inheriting Time

전시기간

2025. 12. 3.(수) - 2026. 2. 1.(일)

전시장소

국립고궁박물관 2층 기획전시실 I·II

관람시간

월, 화, 목, 금, 일요일 10:00-18:00

수, 토요일 10:00-21:00

* 입장은 관람 종료 1시간 전까지 가능합니다

* 1월 1일(신정) 휴관

국립고궁박물관

국립

고

궁

박

물

관

국립고궁박물관

국립

고

궁

박

물



보존처리, 시간을 연장하다 Conservation Treatment, Extending Time

시간을 어떻게 이어갈 것인가?

보존처리는 손끝으로 시간을 다루는 일입니다. 무엇을 남기고 어디까지 되돌릴지에 대한 고민 속에서 길이 정해지며, 재료와 기술의 모든 선택은 시간을 이어가기 위한 의미 있는 흔적이 됩니다.

옥염 Glass Beads Curtain
대한제국 추정



보존처리 전

정종비 정안왕후 상휘호 옥책함
Box for Jade Investiture Book Offered to Queen Jeongan,
Consort of King Jeongjong

1681년(숙종 7년) 추정



보존처리 전

호갑 Carring Boxes for Royal Seal and Seal Paste
조선 추정



보존처리 후



분석연구, 시간을 밝히다 Scientific Examination, Illuminating Time

시간을 어떻게 해석할 것인가?

분석연구는 유물의 표면 너머 숨겨진 세계를 비추는 일입니다. X선을 비롯한 다양한 해석 과정은 재료와 구조, 장인의 흔적과 시간이 남긴 기록을 밝혀주는 통로가 됩니다.

국화넝쿨무늬



X선 투과조사



나전국화넝쿨무늬상자

Box with Inlaid Mother-of-pearl
Chrysanthemum and Scroll Design
고려 추정, 보물

여보

Royal Seals of the Joseon Dynasty · the Korean Empire

보존처리 전

보존처리 후

분리주조로 제작한 금보

1 영친왕 황태자책봉 금보, 2 순조 추상준호 금보, 3 인조 추상준호 금보, 4 문조 추상시호 금보

주조 감마레이 사진



주조 감마레이 사진



석 복원본



의 설계도



의 중단 복제본



대대, 수 복원본



석 복원본



복원복제, 시간을 되살리다
Re-Creation, Reviving Time

시간을 어떻게 다시 채울 것인가?

복원·복제 프로젝트는 ‘옛 것을 다시 만드는 일’을 넘어, 전통기술과 현대 장인의 손끝이 만나 새로운 문화유산을 빚어내는 과정입니다. 물질적 재현을 넘어 전통의 전승과 시대적 해석이 만나는 지점이며, 유산은 사라진 시간을 이어주는 지표가 됩니다.

태조어진 디지털 복원본

Digital Restoration of the Portrait of King Taejo



X선 투과조사



태조어진 사진 준원전본과 태조어진 고궁본 용안 부분 병합

태조어진 디지털 복원도

태조어진 사진 준원전본과 태조어진 고궁본 용안 부분 병합

태조어진 디지털 복원도

면복 일습 복원·복제

Reconstruction & Reproduction,
Myeonbok, The Full Royal Robe Ensemble

면복 일습

복원본

복원본