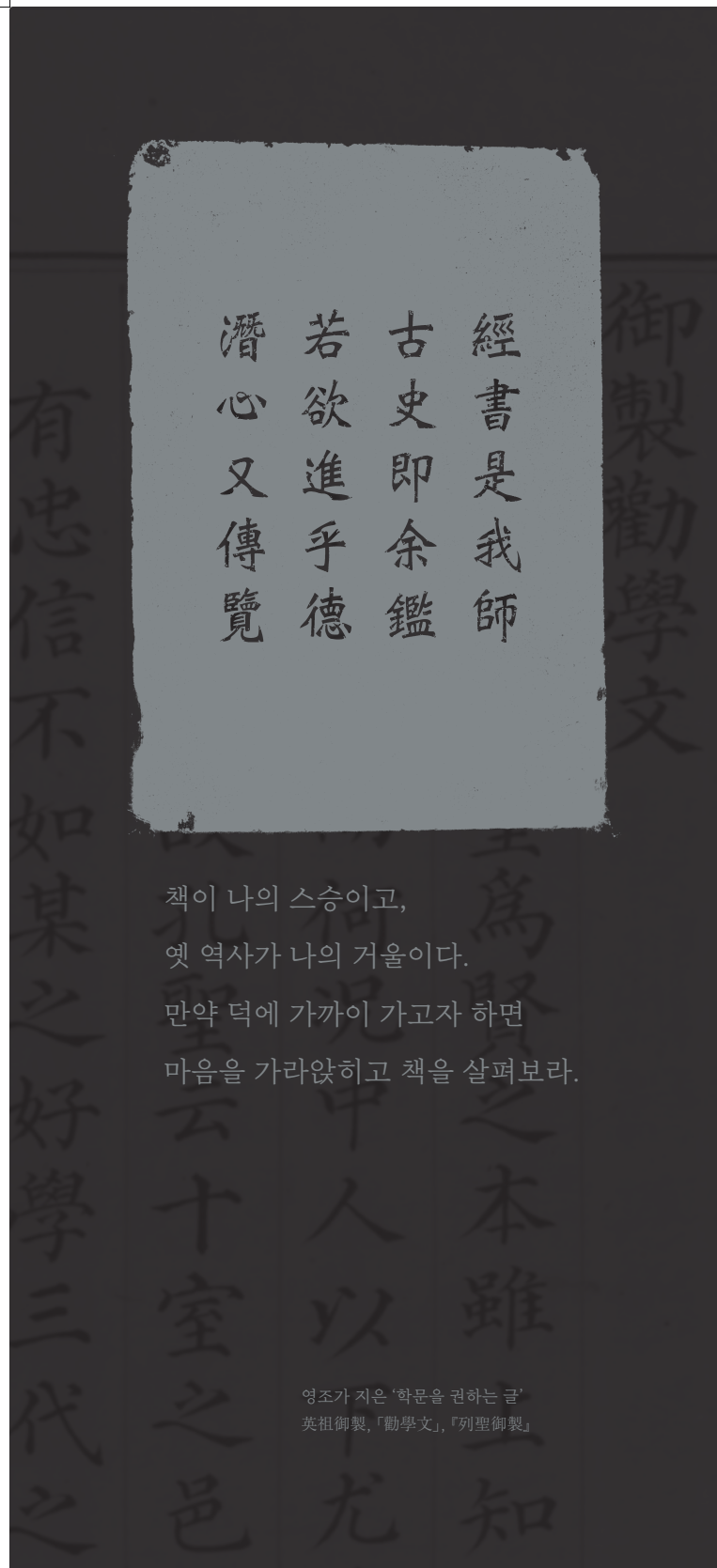




관람시간

월·화·목·금·일요일 10:00~18:00

수·토요일 10:00~21:00

- 입장은 관람 종료 1시간 전까지 가능합니다.
- 추석 당일(10.6.) 휴관

오시는 길

● 지하철

3호선 경복궁역 5번 출구

5호선 광화문역 1번 출구

● 버스

광화문 세종로 일대 정류소에서 걸어서 5-10분

● 주차

경복궁 동편 주차장 사용(유료)

20
국립
고궁박물관



03045 서울특별시 종로구 효자로12

전화 02-3701-7500

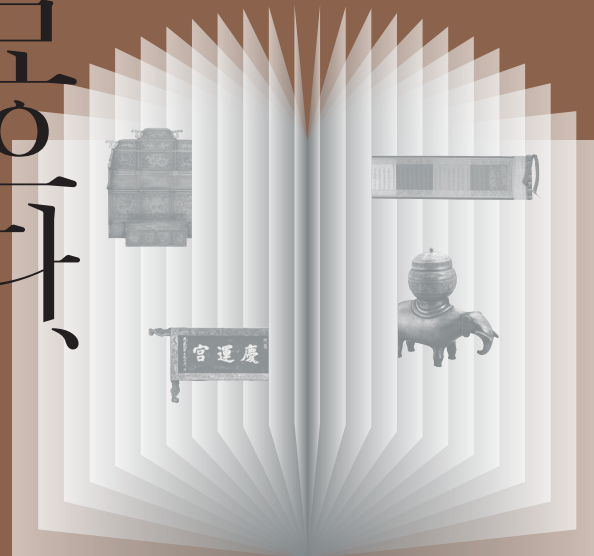
www.gogung.go.kr

국립고궁박물관 개관20주년
연구아카이브 특별전시

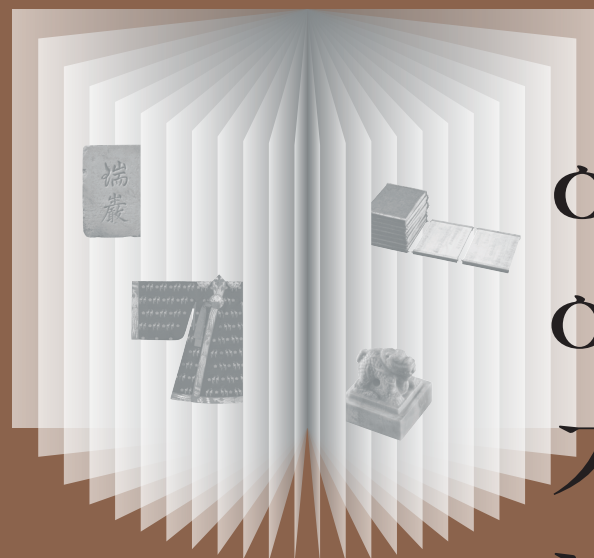
Special Archival Exhibition of
the National Palace Museum of Korea

20
국립
고궁박물관

문
은
다



Collect & Continue



이
어
가
다

국립고궁박물관 1층 앞돌마루

2025. 10. 1^수 — 11. 30^일

갖추다, 의례

조선왕실에서는 나라를 세운 뜻을 펼치고자
규범을 제정하였고, 그에 따라 행동하였습니다.
이에 따라 나라만의 예법과 음악, 행사,
그에 맞는 의복과 도구까지 갖추어 그 체계와
위엄을 분명히 하였습니다.



정조 왕세손 책봉 옥인



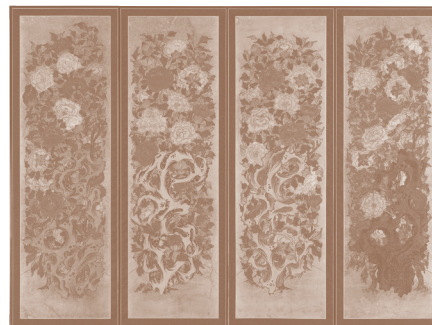
향로

꾸미다, 생활

우리는 자신의 개성과 취향이 담긴 물건으로
일상을 꾸미고자 합니다.
조선왕실에서는 오랫동안 지켜져 내려온 전통을 따르며
고귀한 신분을 나타내고자 했고,
복식과 그림, 생활 도구와 공간의 장식에 이르기까지
화려하고 정교한 문양으로 장식하여 일상을
영위하였습니다.



어좌



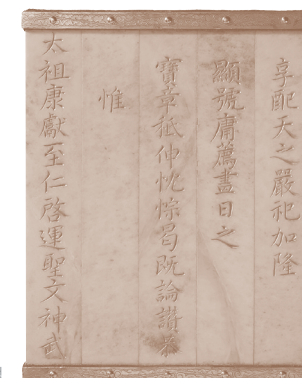
괴석모란도 병풍

남기다, 기록

오늘날 우리는 사실을 기록하거나 마음을
전달하기 위해 손글씨 카드부터 이메일, 워드, SNS까지
다양한 형식으로 글을 적습니다.
조선왕실에서는 문양으로 장식된 시전지,
돌에 새기는 각석, 나무에 새기는 현판, 옥이나
대나무, 금을 사용한 어책에 이르기까지 수많은 재료를
고르고 다듬어 기록을 남겼습니다.



영조 왕세제 책봉 교명



태조 추상시호 옥책